4ª EDICIÓN

JOTA ARAGONESA

POR

R. RUIZ DE VELASCO

PROPIEDAD

PRECIO: 4.PTAS

DE VENTA EN ZARAGOZA

Y

En los principales almacenes de música

A S. A. R. la Srma.

SRA. INFANTA

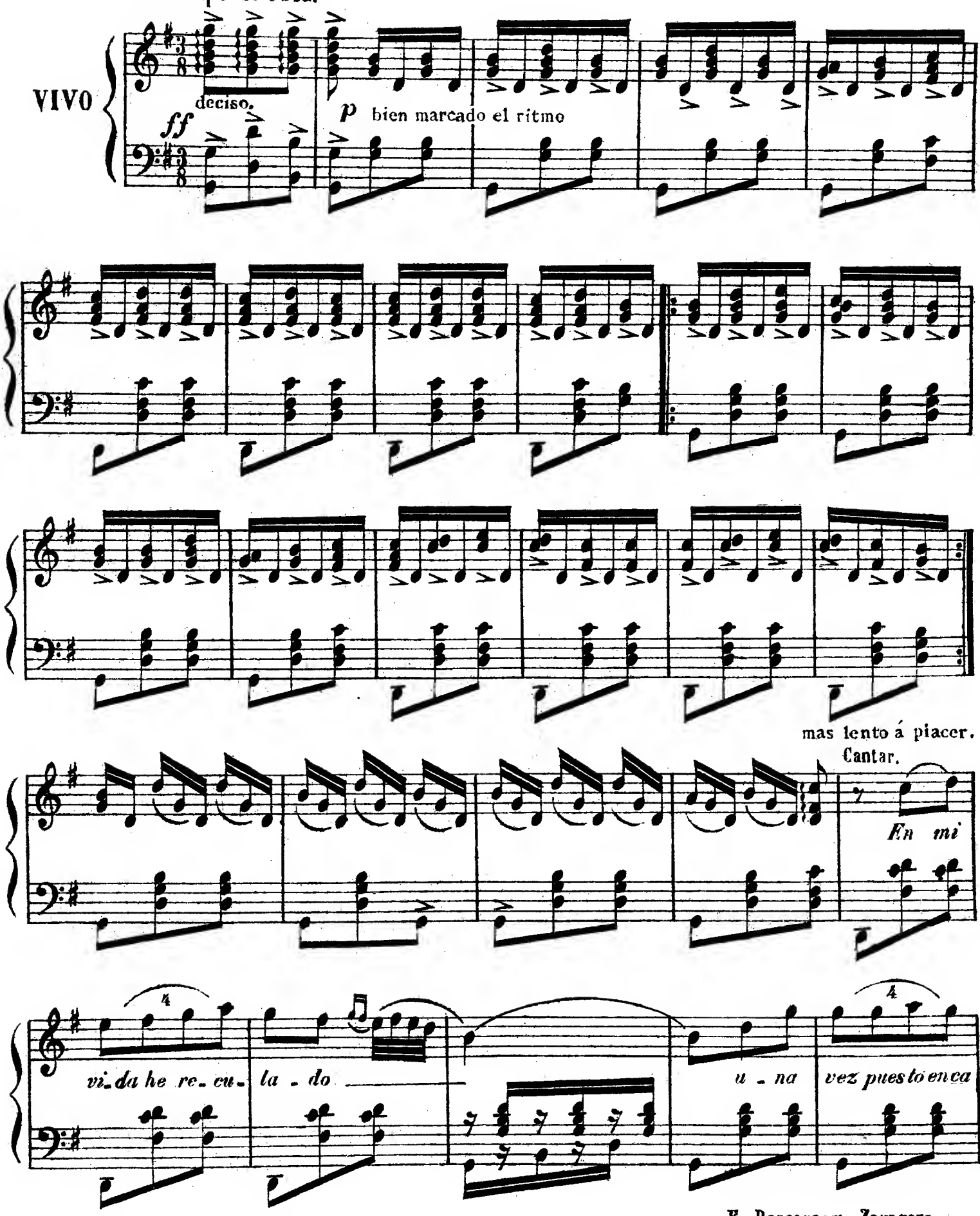
Doña Isabel de Borbón

El Autor.

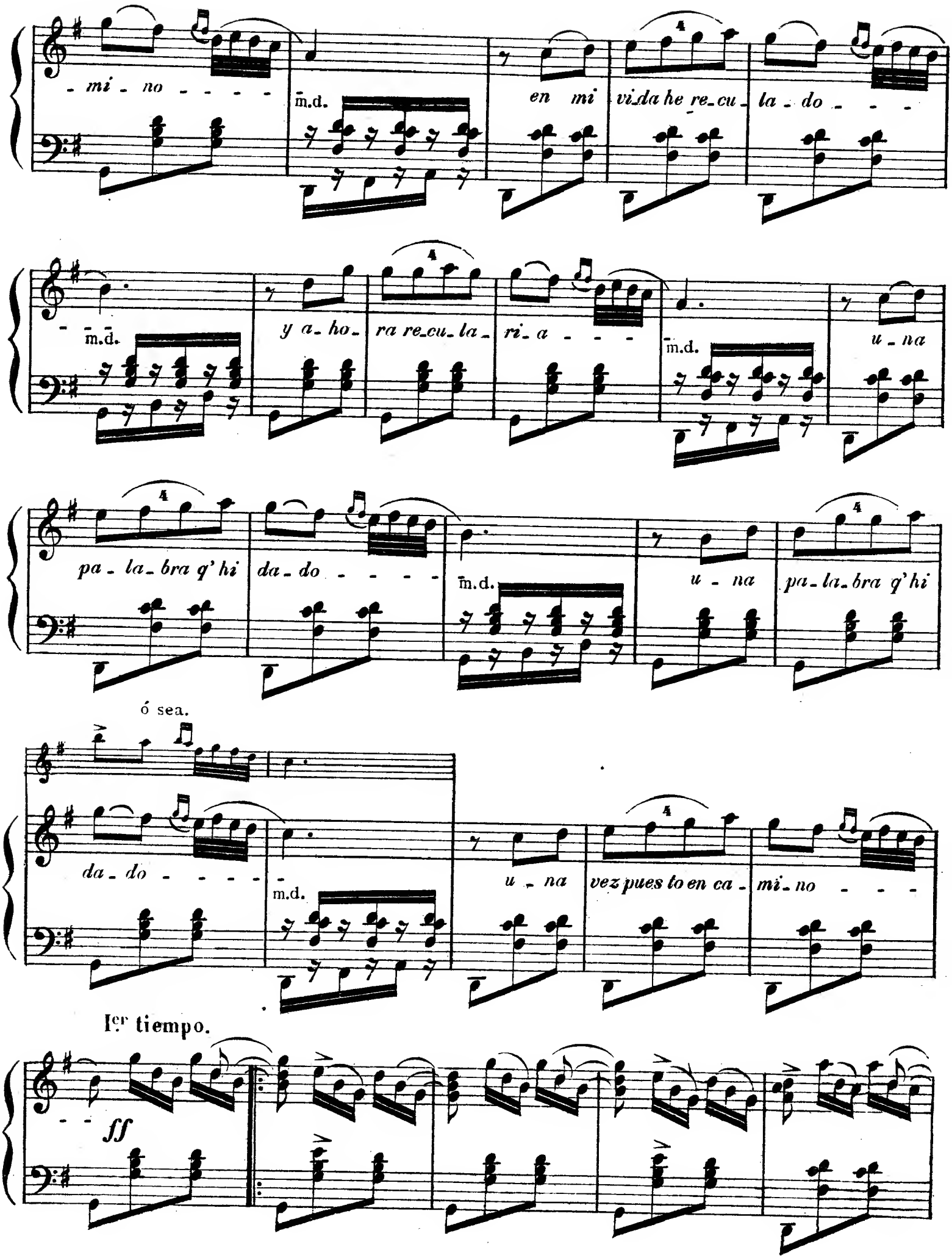
JOTA ARAGONESA

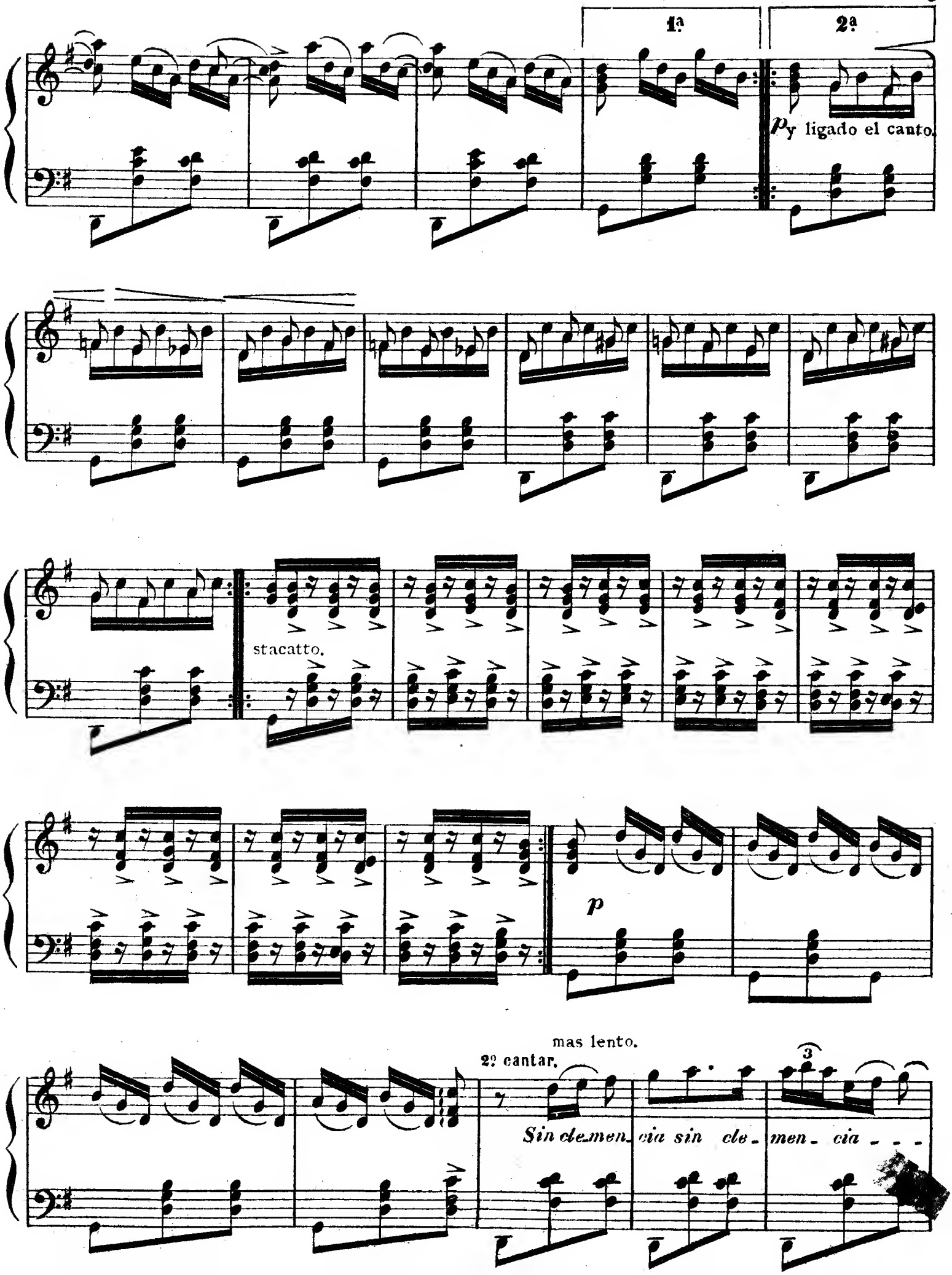
R. RUIZ de VELASCO

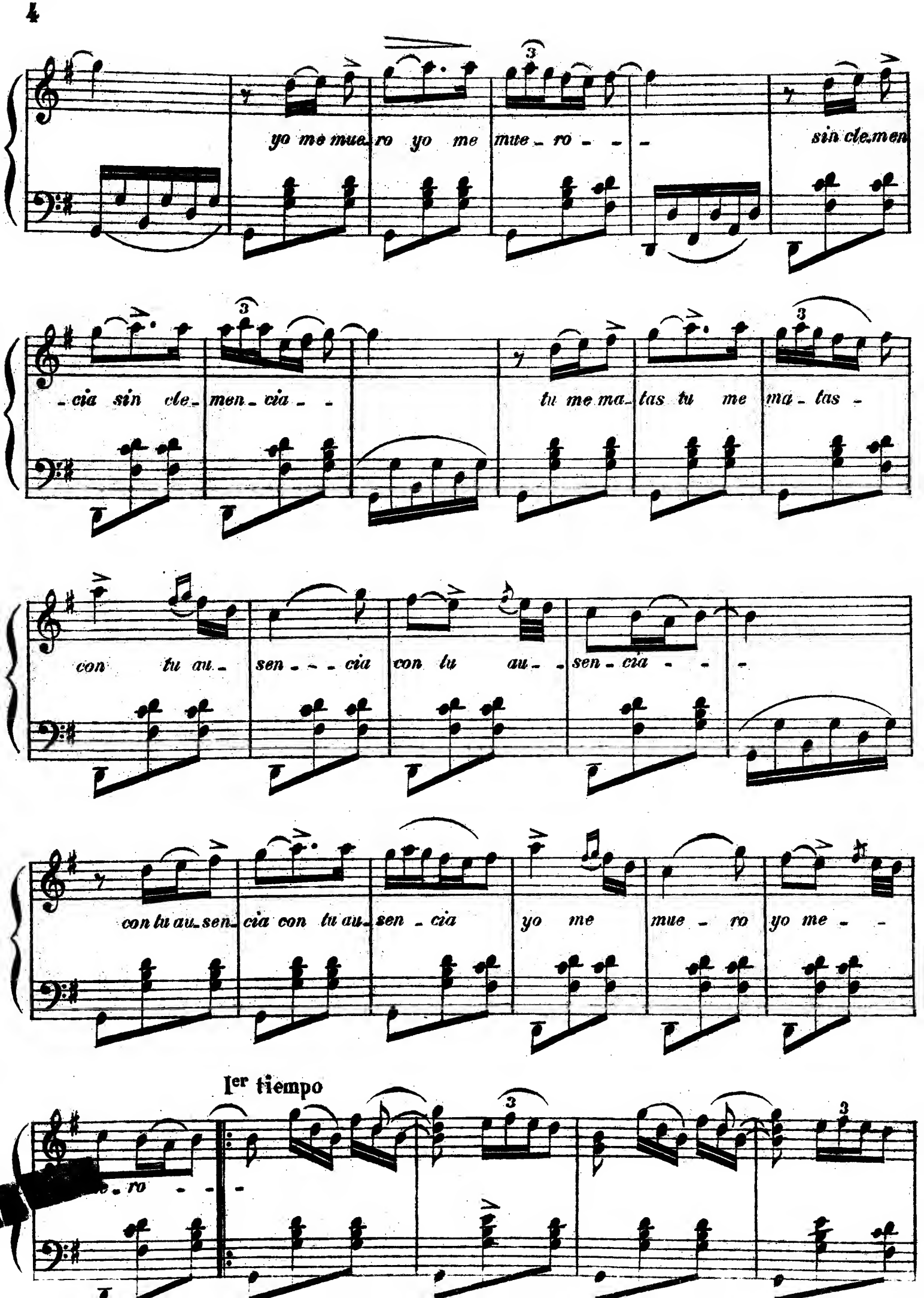
Tiempo de Jota.

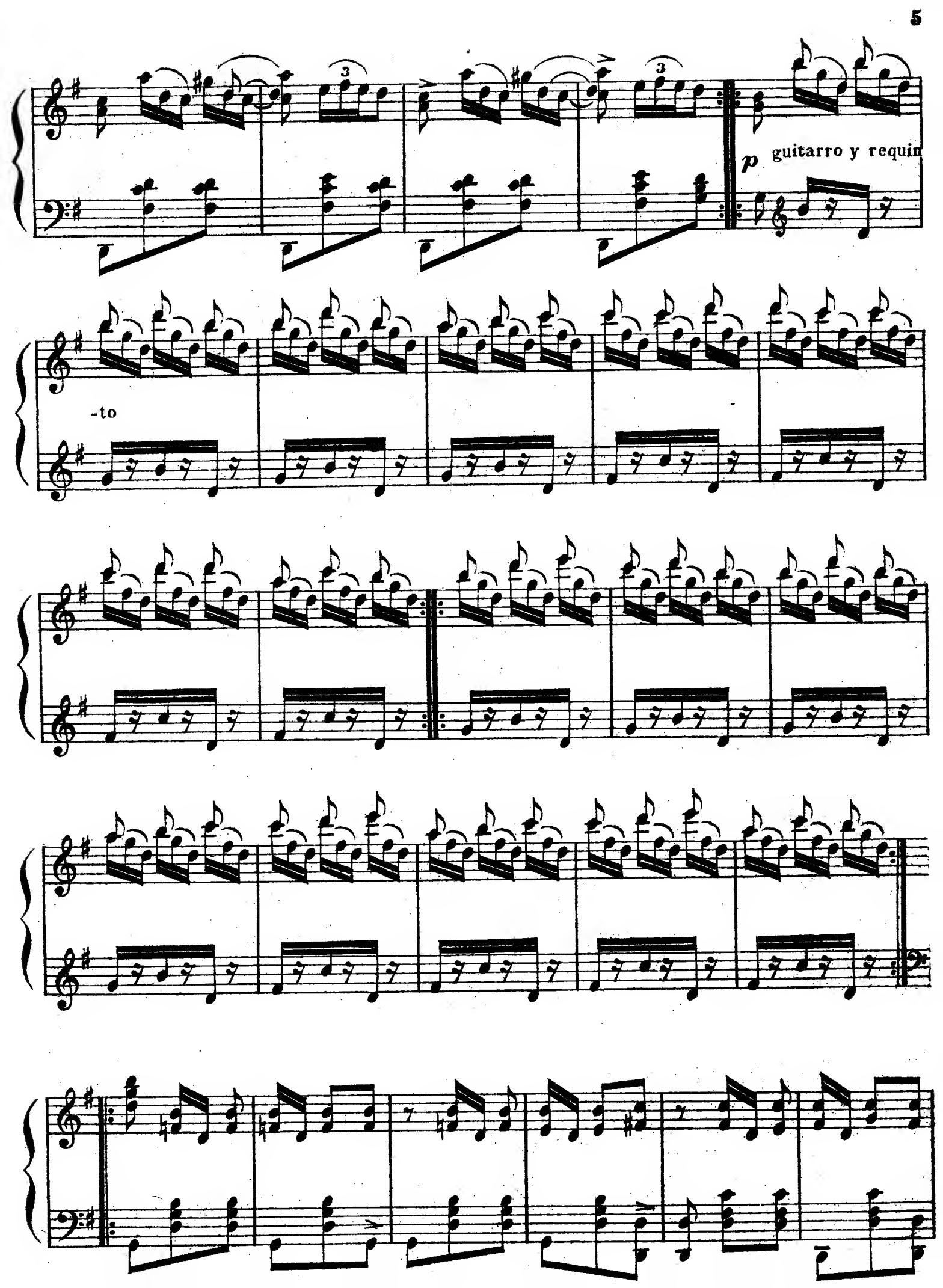


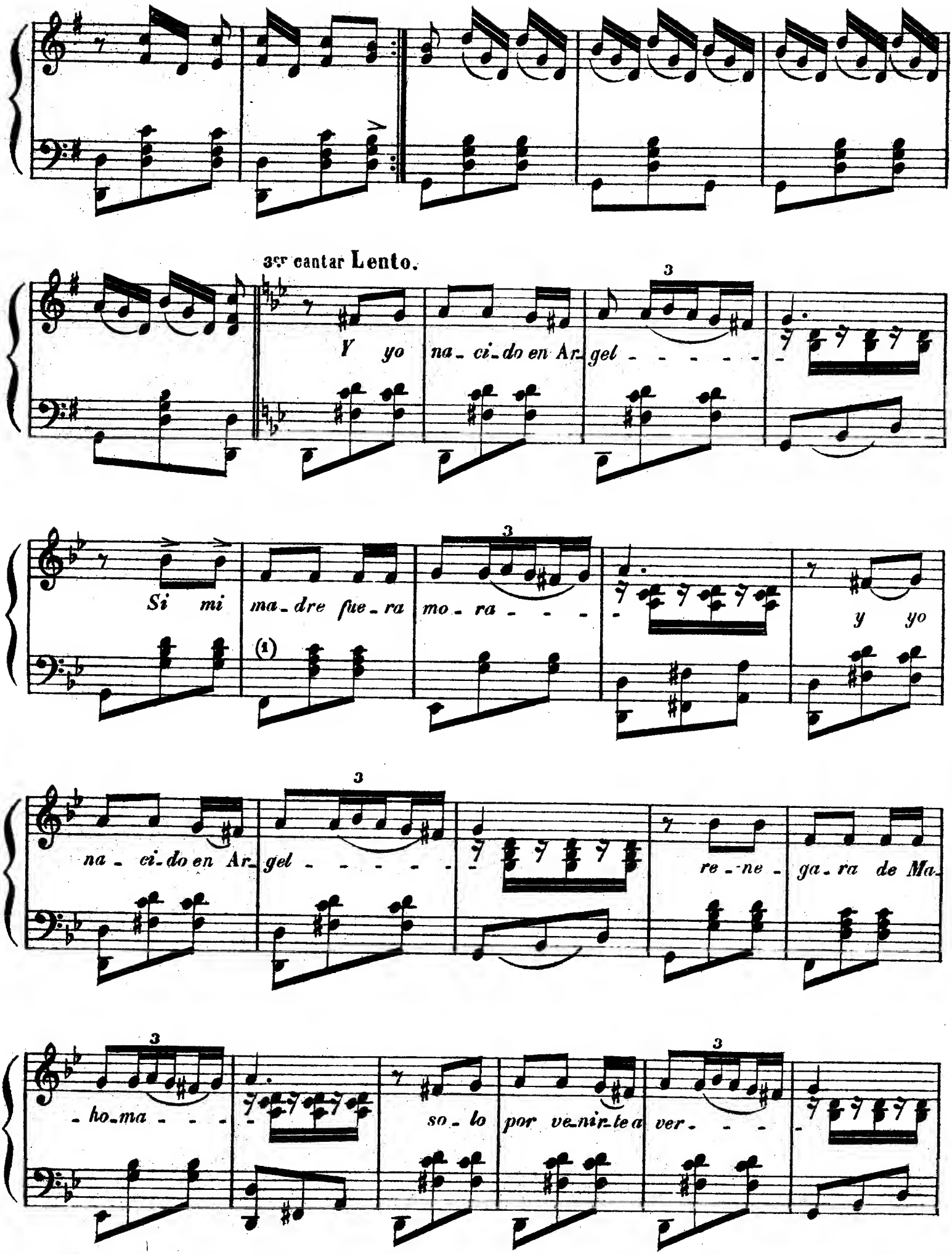
F Bercareggi - Zaragoza


- mi - no - - - -
m.d.
en mi vida he re-cu-la-do - - -
m.d.
y a-ho-ra re-cu-la-ri-a - - -
m.d.
u - na
pa-la-bra q' hi
da-do - - - -
m.d.
u - na
pa-la-bra q' hi
ó sea.
da-do - - - -
m.d.
u - na
vez pues to en ca-mi-no - - -
Ier tiempo.
ff

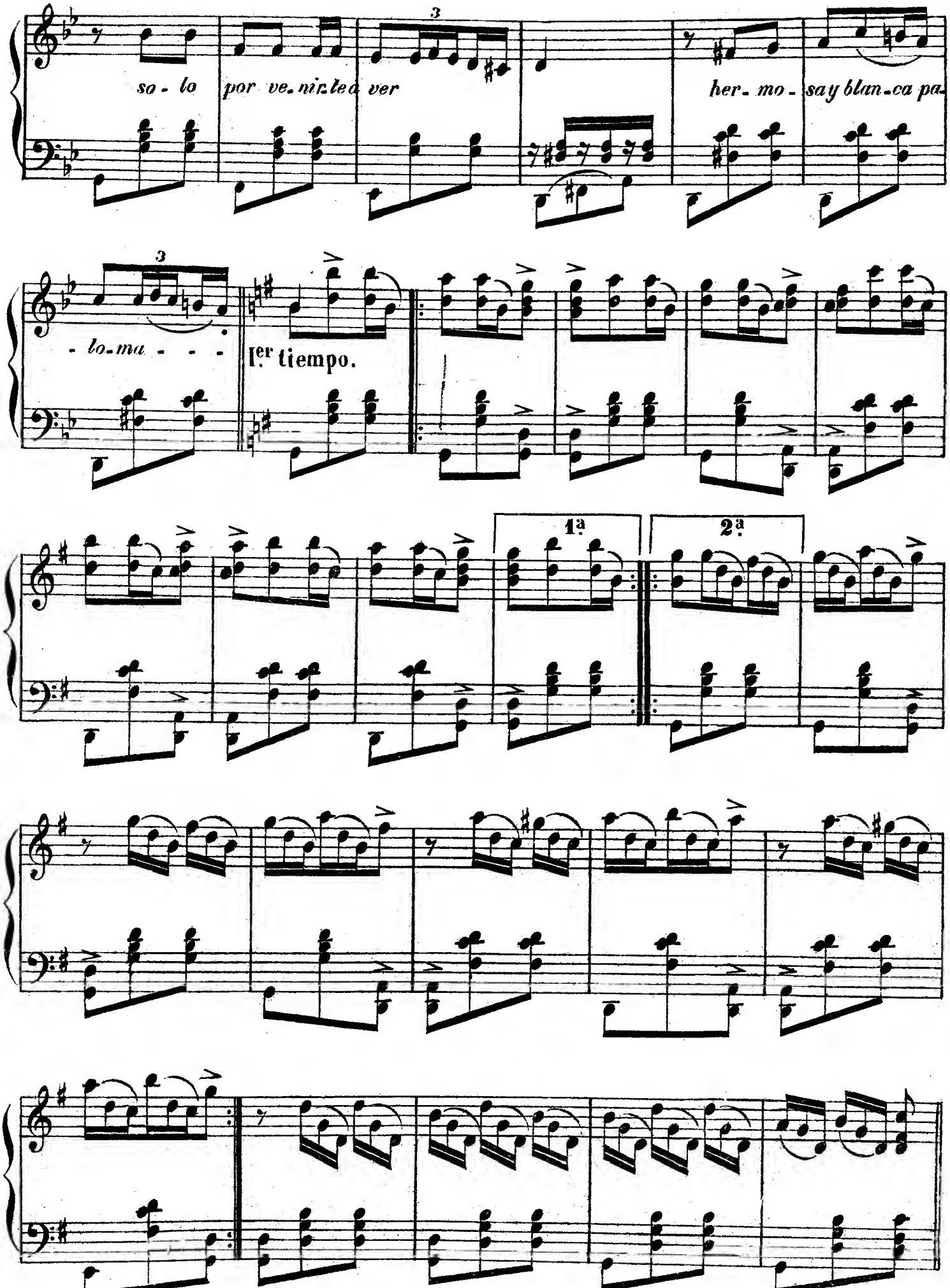

1ª
2ª
p y ligado el canto.
stacatto.
p
mas lento.
2º cantar.
3
Sin cle_men_cia sin cle_men_cia


yo me mue_ro yo me mue_ro - - - sin cle_men
_cia sin cle_men_cia - - tu me ma_tas tu me ma_tas -
con tu au_sen - - - cia con tu au_sen_cia - - -
con tu au_sen_cia con tu au_sen_cia yo me mue_ro yo me - -


p guitarro y requin
-to

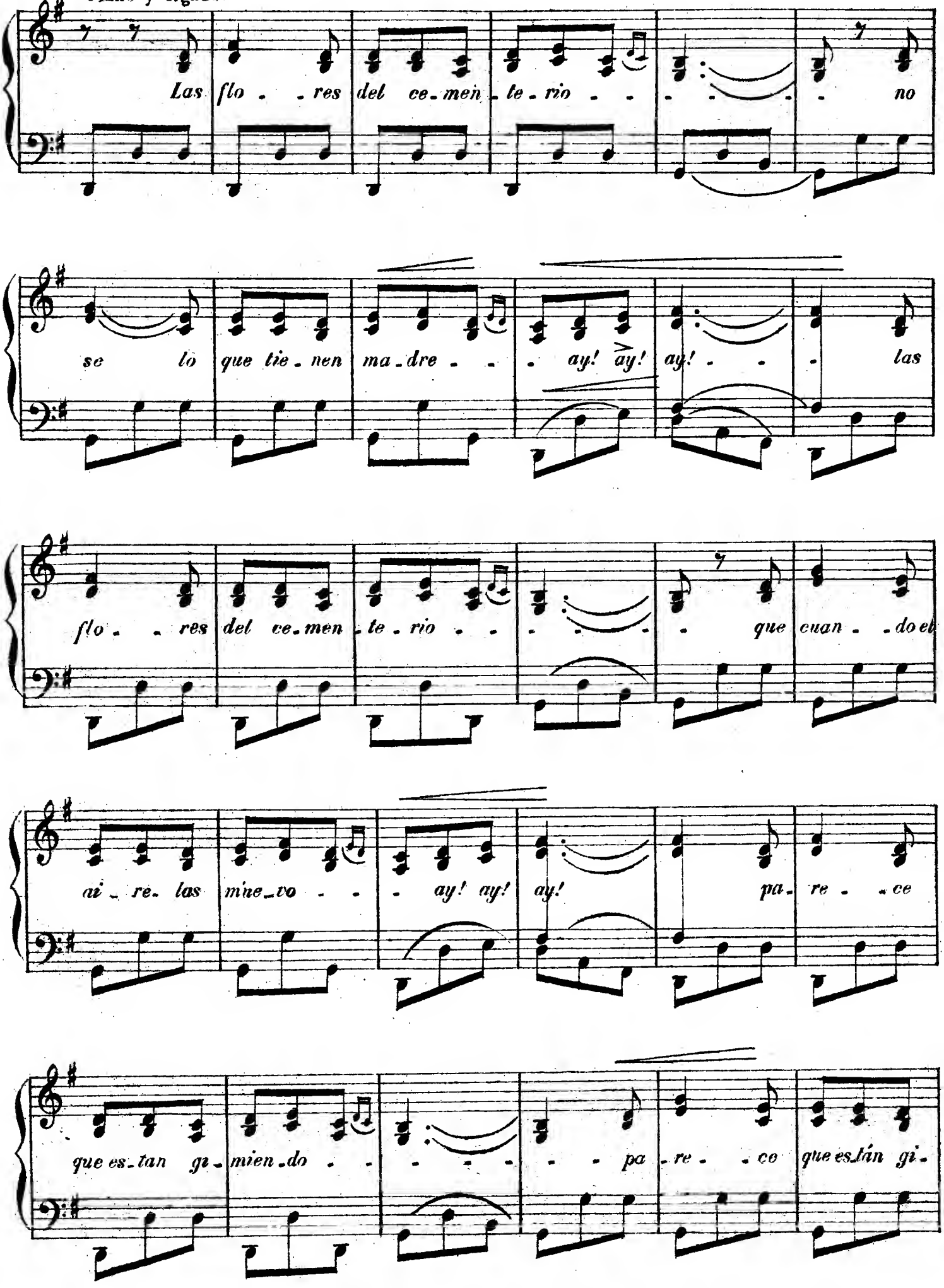


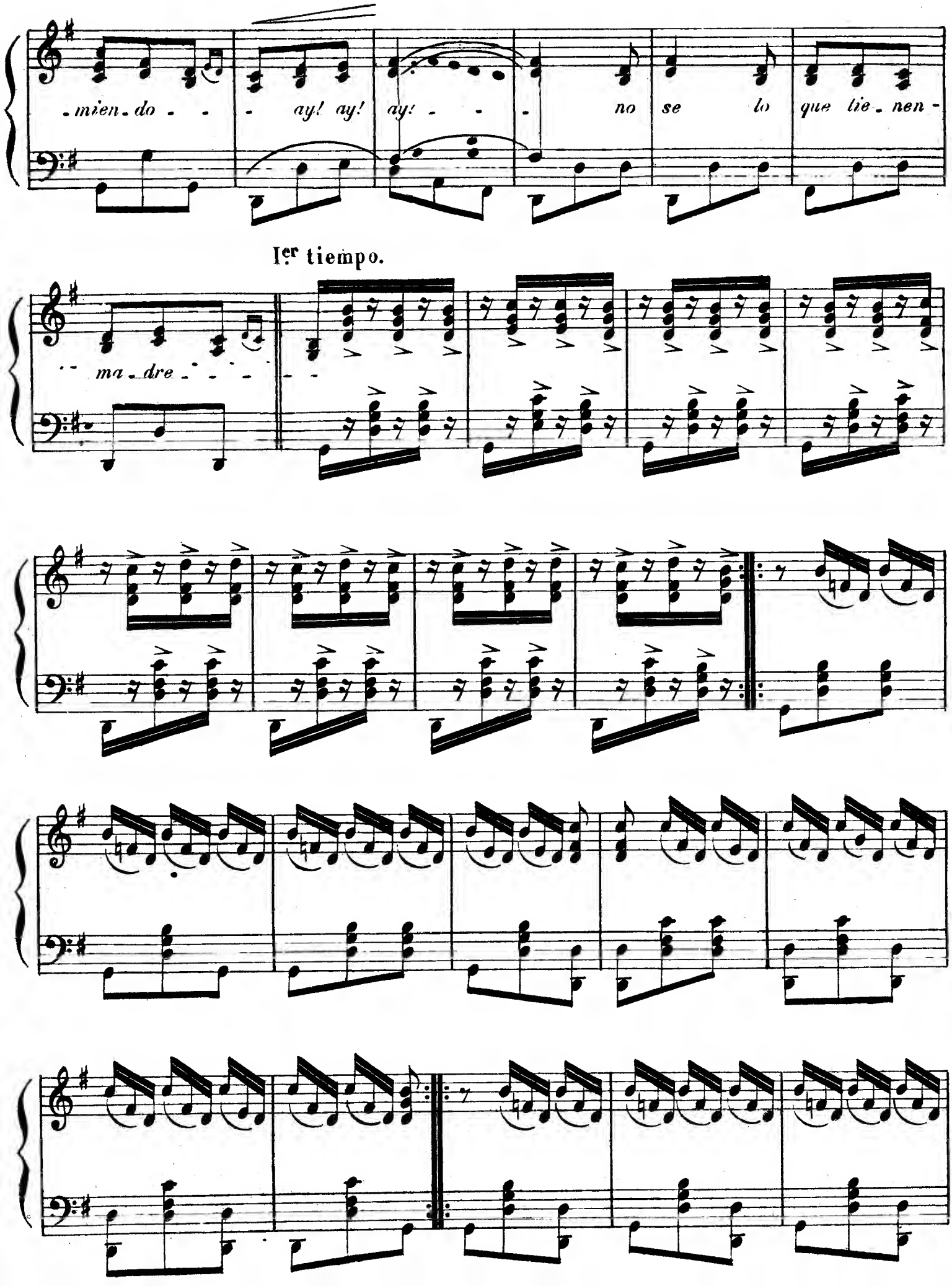
(1) Harmonixo de este modo, á pesar de ser defectuoso, para no quitar el efecto á la melodia que asi tiene mas carácter.

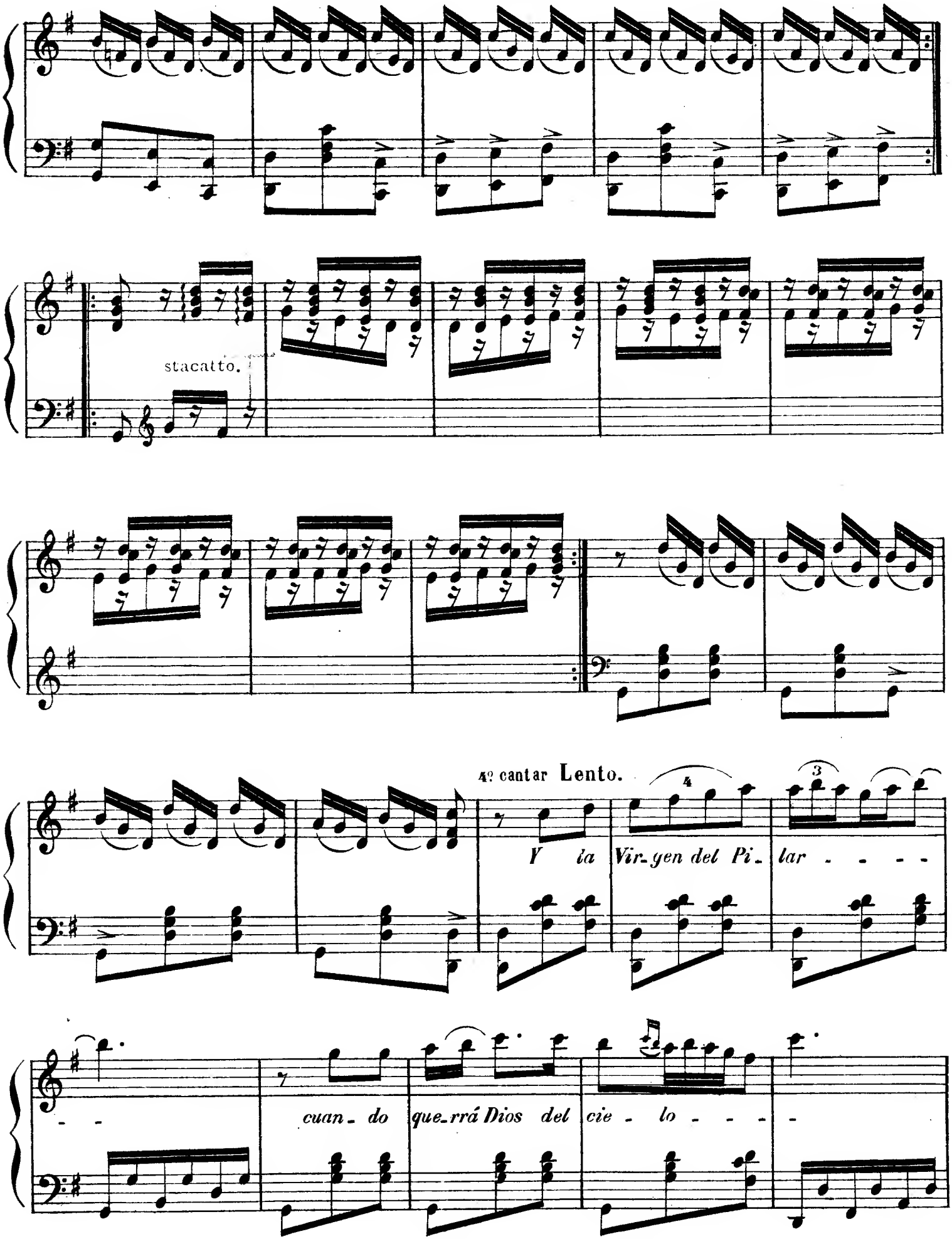

expansivo.
so - lo
por ve - nir - te a ver
her - mo - sa y blan - ca pa -
- lo - ma - - -
Ier tiempo.
1a
2a

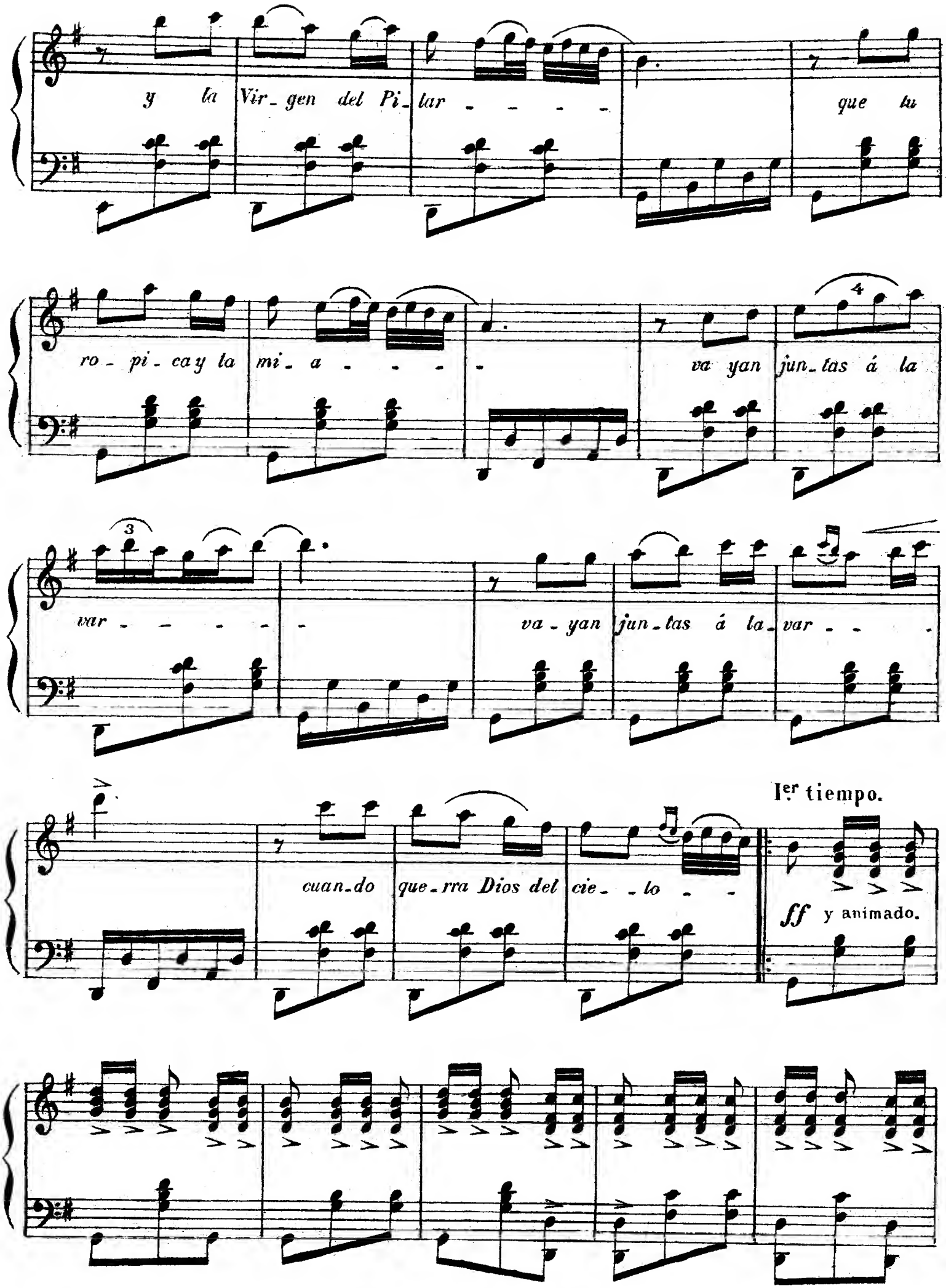
4º cantar. Lento

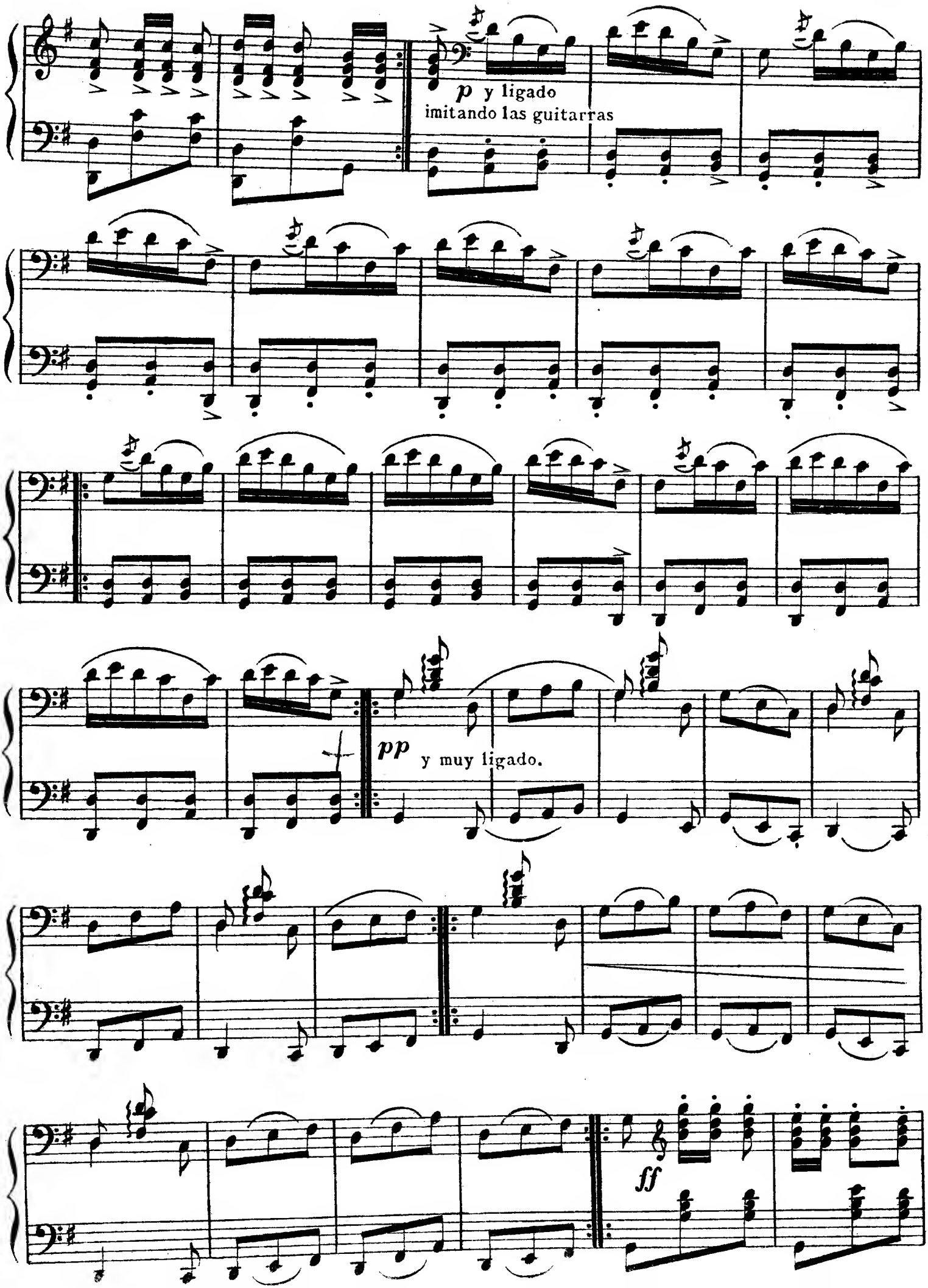
Piano y ligado.

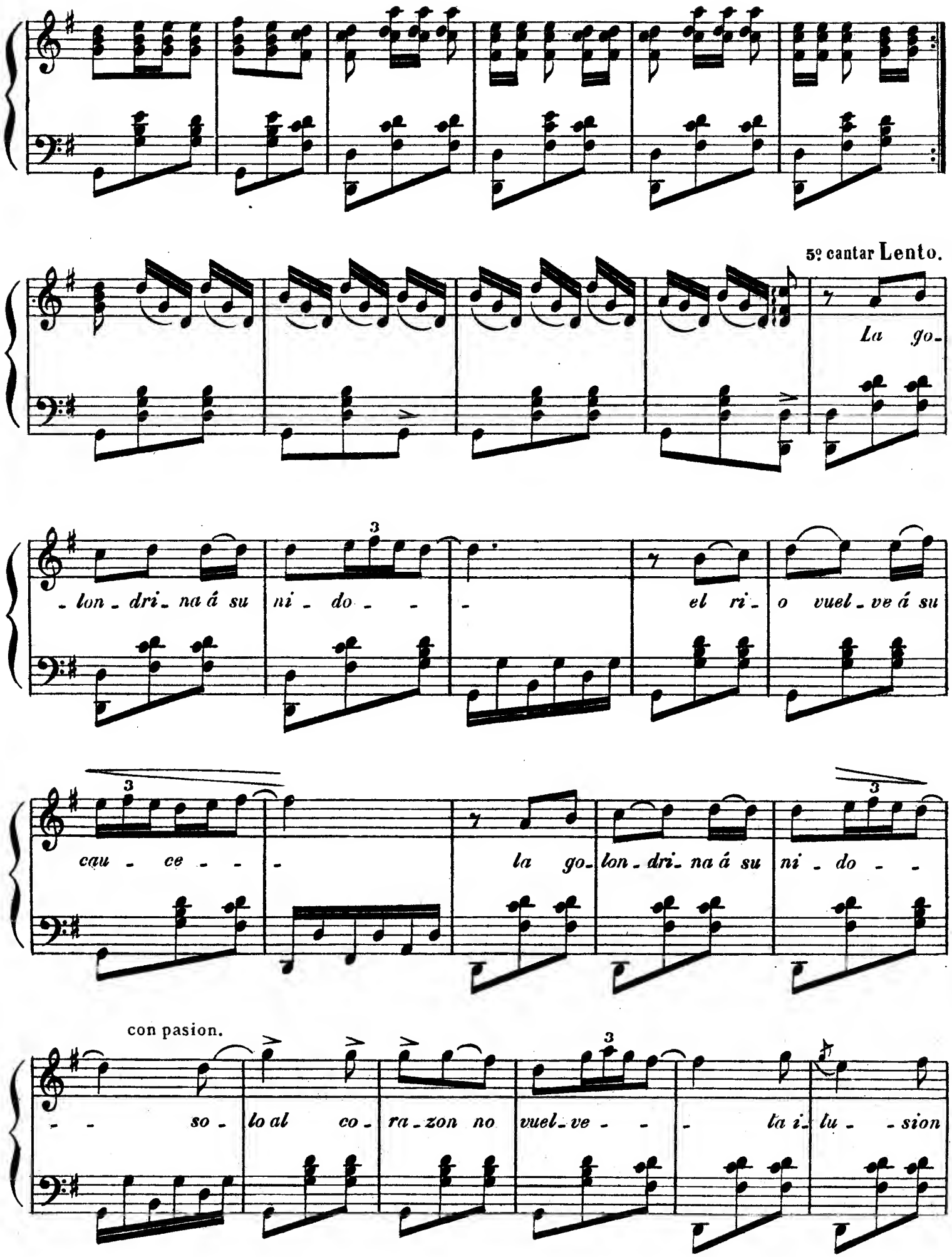


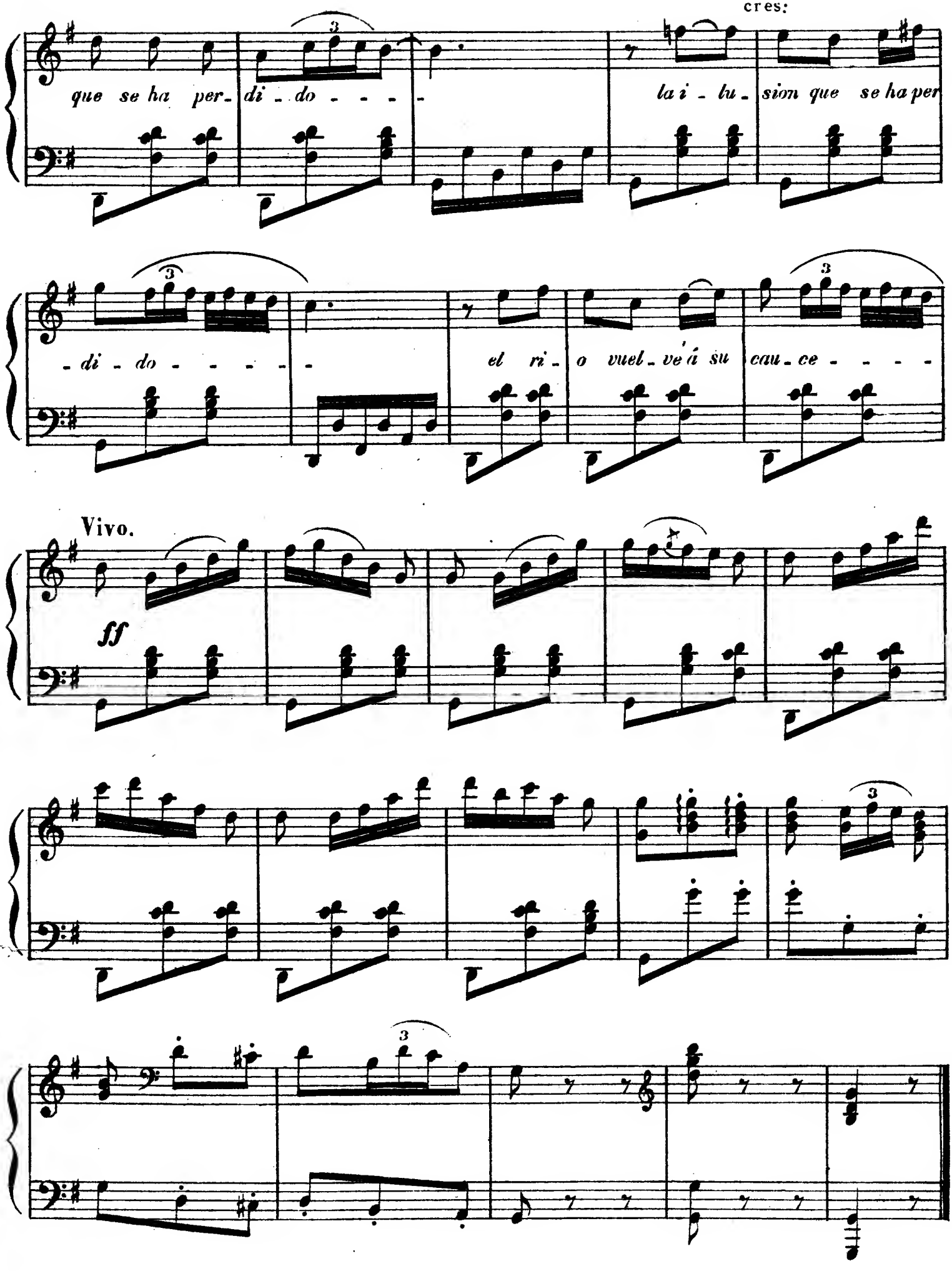

-mien-do - - - ay! ay! ay! - - - - no se lo que tie-nen -
Ier tiempo.
-- ma-dre - - - - - -


stacatto.
4º cantar Lento.
Y la Vir-gen del Pi-lar - - - -
- - cuan-do que-rrá Dios del cie-lo - - - -


y la Vir_gen del Pi_lar _ _ _ _ _
que tu
ro_pi_ca y la mi_a _ _ _ _
va yan jun_tas á la
var _ _ _ _ _ _
va_yan jun_tas á la_var _ _
cuan_do que_rra Dios del cie_ _lo _ _
Ier tiempo.
ff y animado.


p y ligado
imitando las guitarras
pp y muy ligado.
ff


5º cantar Lento.
La go-
-lon-dri-na á su ni-do- -
el ri-o vuel-ve á su
cau-ce- -
la go-lon-dri-na á su ni-do- -
con pasion.
- - so-lo al co-ra-zon no vuel-ve- - - ta i-lu- -sion


cres:
que se ha per- di - do - - - -
la i - lu - sion que se ha per
- di - do - - - - -
el ri - o vuel - ve á su cau - ce - - - -
Vivo.
ff